

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
東 書

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学年段階に応じた重点項目を設定し、複数の教材で繰り返し学習できるよう、よく配慮されている。</li> <li>・ 主に2つの発問で学習の流れを示している。</li> <li>・ 全体的に問題解決的な学習が多く、「考えてみよう」ではペアやグループ、学級で話し合うことができるようによく配慮されている。</li> <li>・ いじめに関する資料や情報モラルに関する資料が取り上げられており現代的かつ社会的な話題について学習者が考えられるようによく工夫されている。</li> <li>・ 漫画を取り扱った資料があり、生徒が興味・関心をもって学習できるよう配慮されている。</li> <li>・ 生き方を学ぶ教材が扱われており、キャリア教育にもつながる学習にもなるよう配慮されている。</li> <li>・ 全ての読み物教材に、登場人物の判断や心情を類推する問いが位置づけられている。</li> <li>・ 全学年で、2時間扱いで問題解決的な学習を組み込んだ教材を配列している。</li> <li>・ 全学年で、役割演技を取り入れた活動を組み入れた教材を配列している。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2時間かけて学習を行う問題解決的な教材があり、問題発見から全体における話し合いまでの流れを明示するなど、指導内容の構成がよく工夫されている。</li> <li>・ 郷土資料として2年生で「杉原千畝」を取り上げ、ふるさと岐阜に誇りと愛着をもつことができるように配慮されている。</li> <li>・ 1教材に複数の価値項目が示されている教材があり、生徒の多面的、多角的な見方や考え方が深めるように配慮されている。</li> <li>・ 指導時期を考慮し、ユニットを組んだ教材配列になるよう配慮されている。</li> <li>・ 教材名の前に主題名が提示されており、学習者が本時の授業のテーマを明確に捉えることができるように配慮されている。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大きさはA B版、印刷は鮮明で視認性が高く、色覚特性に適応するデザインとなるよう十分配慮されている。書体も見やすく、耐久性の高い製本となるようによく配慮されている。</li> <li>・ 目次は、道徳の4つの視点が分かるように色分けする等の配慮がされている。道徳の学び方、話し合いの手引き、学期ごとの振り返りシートに加え、巻末に心情円、書き込み用紙、郷土についての資料が位置づけられている。</li> <li>・ 文章中の難語には、本文の下部に注として説明がなされている。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教科書に示された学習の手引きはシンプルで短いため、授業者の授業展開の幅は広がりやすい。</li> <li>・ 心情円や書き込み用紙など、学習者にとって主体的な学びの手立てとなる配慮がよくなされている。</li> </ul>

様式 2

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
光村図書

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学年の発達段階に応じた重点指導内容を設け、複数の教材で繰り返し学習できるようによく配慮されている。特に「生命を大切に作る心」の育成に重点を置いている。</li> <li>・ 「学びのテーマ」「つなげよう」という欄を位置づけて、学習者が考える観点をもてるようによく工夫されている。</li> <li>・ 各教材に「私の気づき」を位置づけ、学んだことを振り返って記述できるようによく配慮されている。</li> <li>・ コラムでは、教材につなげて具体的な場面を想定して考えることができる点が優れている。</li> <li>・ 社会的、現実的なテーマや問題をより多く取り扱っている。いじめ問題に関わる教材ではいじめを防ぐために自分ができることを考えたり情報社会に関わる教材では情報社会に生きるために必要なことを考えたり等、問題解決的な学習ができるよう効果的に促している。</li> <li>・ 全ての読み物教材において、登場人物の判断や心情を類推する問いが適切に位置づけられている。</li> <li>・ 全学年で、問題解決的な学習を促すテーマが設定された教材が位置づけられており、生徒が主体的に考えられるように十分配慮されている。</li> <li>・ 全学年のコラムにおいて、人と人との関係づくりを練習する投げかけが適切に位置づけられている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 指導時期を考慮して4つのシーズンと9つのユニットに分けられており、テーマをもたせた教材配列が大変よく工夫されている。</li> <li>・ 複数の問いで学習の流れを示し、学習者が見通しをもって学習していけるよう十分な配慮がなされている。</li> <li>・ ふるさと岐阜に誇りと愛着がもてるよう、2年生「世界遺産」で白川郷を効果的に取り上げている。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大きさはB5版、文字と写真共に鮮明で、色覚特性に適應するデザインとなるように十分配慮されている。</li> <li>・ 目次は4つのまとまりに色分けしてあり、巻頭には「『対話』で広がる道徳の時間」が位置づけられている。</li> <li>・ 巻末には、内容項目やテーマごとに教材をまとめた表があり、文章中の難語には本文の下部に注として説明が位置づけられている。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習者が考えるための手立てや、考えを深めたり広げたりするための投げかけを行うことで、学習効果を高められるようによく配慮されている。</li> <li>・ 道徳の本質に則り、学習者が自らの生き方を追求することができるよう、より質の高い教材が多く採用されている。さらに、連続的に扱うことでより効果が得られる教材をユニット化し、学習者の発達段階に応じて意図的、計画的に学習が進められるようよく配慮した編集となっている。</li> </ul>

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
日本文教 出版

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ いじめに関わる資料が計画的に配置されている。</li> <li>・ 現代的なテーマ、および社会的な話題が豊富にある。また、情報モラルやジェンダー教育など社会の変化に適応した教材となっている。</li> <li>・ 道徳ノート（別冊）がついている。教材ごとのページがあり、書く活動について配慮されている。</li> <li>・ 体験的活動の場が多く設定されている。 例）情報モラル、安全など</li> <li>・ 各教材の終末に「考えてみよう」「自分に+1」のコーナーがあり、考えを深められるよう工夫されている。</li> <li>・ 「プラットホーム」では、体験的な学習を促したり、ソーシャルスキル学習的な内容を扱ったりしている。特に「いじめ」に関わる教材では必ず取り扱っている。 例）怒りの感情と上手に付き合おう、私たちはなぜ人を攻撃するの？</li> <li>・ 生命尊重に関わる教材では「臓器ドナー」（3年）を扱っており、2人の立場からの投書を読み、その是非について自分なりの答えを出していく自我関与的な学習となっている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 指導時期を考慮した教材配列になっている。</li> <li>・ いじめに関わる教材が多く、「生命の尊さ」に重点が置かれている。</li> <li>・ 「問題解決的な学習」や「体験的な学習」を取り扱う教材が多く、多様な考え方や感じ方を実感できるように工夫されている。</li> <li>・ 「プラットホーム」、「参考」などちょっと立ち止まって考えられる資料が多い。</li> <li>・ 郡上おどり（2年コラム「受け継がれる文化」）、杉原千畝（3年「命のトランジットビザ」）等、岐阜県に関わる教材を複数取り扱っている。</li> <li>・ 資料数 35</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大きさはB5版で、印刷は鮮明である。絵や写真が多く、カラフルな配色。</li> <li>・ 目次は、4つの内容が分かるように資料番号が色分けされている。</li> <li>・ 巻頭には「いじめ」「いのち」「情報モラル」など、テーマ別で教材をまとめている。道徳科で学ぶこと、学び方が明記されている。</li> <li>・ 巻末には合唱曲が掲載されている。</li> <li>・ 別冊として道徳ノートが付いており、全教材に対し書く活動が設定されている。</li> <li>・ 教材ごとの活動内容や作者の写真、登場人物のイラスト等、視覚的にわかりやすく分類、マークされており、わかりやすく示されている。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「生命の尊さ」に重点を置き、「いじめ」をテーマにした教材についてよく工夫されている。</li> <li>・ 「体験的な学習」（役割演技など）を通して、考えが深められるように配慮されている。</li> <li>・ 情報モラルやジェンダー教育など現代的な課題について多様な教材が取り扱われている。</li> </ul>

様式 2

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
あかつき

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「自主・自立」「よりよく生きる喜び」「思いやり」「生命の尊さ」に重点を置いている。</li> <li>・読み物教材が多く、昔から読まれている名作の使用頻度が高いため、生徒がじっくりと考えを深められるようによく配慮されている。</li> <li>・すべての教材の終末に「考える・話し合う」コーナーがあり、それぞれに話し合いを促す問いが明記されている。特に自己関与的な学習、問題解決的な学習に関わる発問が多い。</li> <li>・道徳ノート（別冊）では、22項目に関わる資料があり、自分の考えを記入することができる。</li> <li>・各教材の最後は「名言」でまとめられている。</li> <li>・資料に関わるコラム（thinking）でさらに多面的に考えられるようになっている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導時期を考慮した教材配列になっている。</li> <li>・「自主自立」「思いやり」「生命の尊さ」「よりよく生きる」については各学年とも3教材ずつ配列されている。</li> <li>・岐阜県に関わる教材は取り扱われていない。</li> <li>・道徳ノートの巻末に、心に残っている授業の記録、話し合い活動の記録、学習の記録を記入するページがある。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大きさはA B版、印刷は鮮明である。全体的に写真や絵が少なく、配色は落ち着いた。</li> <li>・目次は、4つの内容を示す記号の説明がある。シンプルで見やすい。</li> <li>・巻頭には、発達段階に応じた道徳の意義や道徳の授業の進め方のページがある。</li> <li>・巻末には、今日的な課題に関する資料が載っている。（情報機器、持続可能な社会）</li> <li>・道徳ノート（別冊）がついている。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・読み物教材が多く、資料を通して道徳的な価値をじっくり考えることができるようによく配慮されている。</li> <li>・道徳ノートに22項目に関する資料があり、自分の考えを書き込めるよう工夫されている。</li> <li>・自己関与的な学習、問題解決的な学習に重点を置き、「考える・話し合う」に発問（3～4つ）が明記されている。</li> </ul>

様式 2

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
学図

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>各教材には、『考えよう、意見交換』や『見つめよう』というような問いが用意されており、主に1～2の発問や本時の振り返りを書くための問いが用意されている。</li> <li>価値項目についてさらに詳しく考えを深めるために、「心の扉」(コラム)が用意されている教材もある。</li> <li>学期ごとに「学びの記録」をする欄があり、道徳科の学びを振り返ることができる。</li> <li>問題発見から見方・考え方を深める話し合い活動までの流れを大事にしたり、登場人物に自我関与したりする資料が多くある。</li> <li>いじめに関する資料では、マンガで友情を深める内容のものと、自殺未遂の内容を取り上げた資料とがある。SNSに関する資料では、掲示板、スマホやり過ぎ、著作権の内容を取り上げたものがある。</li> <li>岐阜に関する資料として、杉原千畝を取り上げた資料や、「飛騨の匠の作った家」がある。</li> <li>社会科、総合的な学習の時間、保体科と関連のある内容が多くある。</li> <li>教材マークが4視点あり、考えを深めてポイントを示す「10のポイントのマーク」が示されている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>重点内容は全学年共通で13項目あり、2つの教材で繰り返し学習でき、ユニットを組んで配列されている教材もある。</li> <li>指導時期を配慮した教材配列(例:11月→マラソン大会)がある。</li> <li>いじめに関する資料が2教材、情報モラルに関する資料が3教材ある。</li> <li>登場人物に自我関与する資料が17教材あり、問題解決的な学習が9教材ある。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文書体はUDフォントを使用している。</li> <li>印刷は鮮明で視認性が高い。</li> <li>書体が見やすく、耐久性の高い製本である。</li> <li>絵や写真は少なめで、人物のイラストは多い。</li> <li>目次に「大切にしたい10のポイント」道徳の学習の進め方が示されている。</li> <li>巻頭にサイコロトークや、項目別一覧が示されている。巻末には、保護者の方へ、1年間を振り返って書いてもらう欄がある。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習効果を高めるための工夫として、考えを促す発問や、考えをまとめるための投げかけをすることで、多面的・多角的に考えることができるよう配慮されている。</li> <li>時期を配慮した教材配列や、学期に一度の振り返り欄などが用意されており、年間を見通して効果が高められる工夫がなされている。</li> <li>岐阜県にゆかりのある人物や郷土を扱う資料が用いられており、郷土を愛する日本人を育成することができるよう配慮されている。</li> </ul>

様式 2

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
教出

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学びの道しるべ」では、2～3の問いを示すことによって考える視点や学習の流れを明確にしている。</li> <li>・「やってみよう」において、話し合い活動や体験活動を促している。</li> <li>・導入において、教材の価値を明示している。</li> <li>・「あなたならどうするか、どう思うか」と自分の考えを問う発問が多く教材で位置づけられている。</li> <li>・全ての教材で、問題解決的な学習を促す課題が位置付いている</li> <li>・「やってみよう」では、役割演技などの体験的な活動が位置付いている。</li> <li>・いじめ問題について繰り返し考えられるように、直接的・間接的に教材を位置づけている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学年ごとに10前後の重点指導内容を設け、複数の教科で繰り返し学習できるように工夫されている。また、指導時期も考慮されている。</li> <li>・全学年で「生命尊重」「伝統文化・郷土愛」において2つ以上の教材を配列し、重点を置いている。</li> <li>・巻頭には、価値項目ごとに色分けされた目次とは別に、テーマごとの目次も示されている。</li> <li>・巻末に、記録や保護者からのコメント欄など、複数の資料が示されている。</li> <li>・郷土に関わる教材が複数示されており、国や郷土を愛する態度を育む工夫がされている。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大きさはB5版、印刷は鮮明でUD書体を使用しており、文字の大きさは読むのに適切である。</li> <li>・絵や写真の配置は適切であり、読みやすい。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学びの道しるべ」を教材ごとに明示することで、学習の流れを分かりやすくしている。</li> <li>・問題解決的、体験的活動を促す発問や課題を位置づけることで、多様な学習方法を提示している。</li> <li>・巻頭や巻末に、道徳のすすめ方や学びの記録など、学習の手がかりとなるページが示されている。</li> <li>・読み物資料よりも、実話や社会的、現代的なテーマの教材の割合が多く取り上げられている。</li> </ul>

様式 2

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
学研

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「生命尊重」に重点が置かれ、全学年とも3教材が配列されている。他にも「いじめ防止」で5～7教材、「情報モラル」で3～4教材が扱われている。現代的・社会的な問題が多く取り扱われている。</li> <li>・主に一つの問いで学習の流れを示している。</li> <li>・全学年の読み物教材において、登場人物の判断や心情を類推する活動が扱われている。</li> <li>・「深めよう」というページで、話し合いを促す学習過程が位置付いている。</li> <li>・特設ページにおいて、役割演技を通して具体的に考えられるようになっている。</li> <li>・一つのテーマに関して複数の教材を連続させ、学びを深める工夫がある。</li> <li>・立場の違う人の言葉を読んで、自分の考えを出していく学習が位置づけられている。</li> <li>・発問展開など、教科書指示がされている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学年ごとに10～12の重点項目に関連する教材が設定されている。</li> <li>・「生命尊重」が重点項目となっており、3教材を配列している。</li> <li>・指導時期を配慮した配列となっており、内容項目や関連するテーマごとに整理されている。ユニットを組んだものもある。</li> <li>・岐阜県に関わる教材として「杉原千畝」「白川郷」の2種類を取り扱っている。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・A4版 写真や絵、イラストが多い。</li> <li>・目次はシンプルだが、内容項目ごとに色分けされている。目次の次にテーマ別22項目別に分類されたページが示してある。</li> <li>・フォントはUD書体を使用している。</li> <li>・資料と他教科との関連が一覧になっている。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し合い活動が設定されているが、書いたり考えたりする活動も設定されている。</li> <li>・立場の違う人の言葉を教材の中に取り入れることで、多面的に考えられるように設定されている。</li> </ul>

様式 2

教 科
特別の教科 道徳

種 目
道徳

発 行 者
日科

調査項目	意 見
内 容 程 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 内容ごとに配列されている。</li> <li>・ 全体的に自我関与に関わる発問が多い。</li> <li>・ 各教材に、「考え、話し合ってみよう」という話し合いを促す見出しをつけて展開を位置づけている。</li> <li>・ 読み物も説明的なものもバランスよく配列されているが、文章の無いイラスト、絵のみの資料も2つ扱っている。</li> <li>・ 体験的な学習の例として、本との出会いや家族へのインタビューなどが示されている。</li> <li>・ 相手の立場に立って考えるワークシートや活動を取り入れている。</li> </ul>
構 成 配 列 分 量	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習指導要領に示された内容の順に教材を配列している。</li> <li>・ 学年に応じて11～12の重要内容に関連する教材を設け、複数の教材で繰り返し学習できるようにしている。</li> <li>・ 教材配列は、領域はバラバラであるがユニット構成がしてある等、配列に意図性がみられる。</li> <li>・ 全学年で、いじめ問題や情報モラルについてのコラムを位置づけている。</li> </ul>
印 刷 造 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大きさはB5版、印刷は鮮明で視認性が高い。</li> <li>・ 色覚特性に適応するデザインを採用している。</li> <li>・ 目次に道徳の視点が分かるように色分けするなど、配慮されている。</li> <li>・ 巻末に「学びのきろく」を設け、4つのまとまりごとに自分の思いの変化を書くページがある。</li> <li>・ 資料と各教科の関連性を巻末に一覧にしている。</li> </ul>
総 評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 全学年で問題解決的な学習を促すテーマが設定された教材があったり全ての読み物教材において登場人物の判断や心情を類推する問いを位置づけたりすることで、課題を解決するために必要な思考力、判断力表現力などの能力を育むよう配慮がなされている。</li> <li>・ 各学年の重点内容を、複数の教材で繰り返し扱うことで、より効果が得られる教材を生徒の発達段階に応じて設定している。</li> </ul>