

白川・イタリアオルガン音楽アカデミー

International Music Festival Mino Shirakawa

The 37th Shirakawa Italian Organ Music Academy



主催 岐阜県白川町／イタリア・ピストイア市
協力 ジュゼッペ・ゲラルデスキ国際オルガン・アカデミー
後援 イタリア文化会館・大阪・岐阜県・日本オルガン研究会
白川町国際友好協会・美濃白川ライオンズクラブ
期日 2022年8月21日(日)～8月27日(土)
会場 白川町町民会館・ピストイアとのオンライン形式
講師

ウンベルト・ピネスキ ボローニャ音楽院名誉教授

金澤 正剛 国際基督教大学名誉教授

浅井 寛子 カトリック麹町聖イグナチオ教会オルガニスト

秀村 知子 オルガニスト

協力

小西 久美子 ピストイア・サン・フィリポ教会オルガニスト

加藤 美智子 ピストイア・聖アンドレア教会オルガニスト

岐阜県美術館

受講料 22,000円(定員 受講20名 先着順)

申込み受付期間 2022年4月15日(金)～6月30日(木)

申込先 〒509-1105 岐阜県加茂郡白川町河岐 1645-1

白川・イタリアオルガン音楽アカデミー事務局

Tel: 0574-72-2317 Fax: 0574-72-2503

専用アドレス: kongaku-fes@town.shirakawa.lg.jp

便利なインターネット申し込みをご利用ください。

<https://www.town.shirakawa.lg.jp/event/academy.html>

QRコードから案内ページに移動できます。



※注意事項※

白川町に集まる従来の方式に戻しますが、コロナの終息が危惧される中、昨年好評だったピストイアのピネスキ先生とのオンラインや動画を使用したやり取りを併用します。

白川町に来ることのできない方も、一部を聴講することが可能です。そのためにはパソコンまたはタブレット等でzoomが使用できる環境を整えていただく必要があります。

ご希望の方はお問い合わせください。

2022年アカデミーの内容について

ピストイア市在住の加藤美智子氏によるコンサートとお話
(8月21日 pm1:30～)

★◆開講式(8月21日 pm3:00～)

●導入講義(ピネスキ教授)

◆講義「ローマ教会伝統のミサについて」(金澤教授)

●ピストイアとその近郊のオルガンの動画による紹介

◆ピネスキ教授による実技講習(通訳つき)

●課題曲の演奏動画をピネスキ教授に送る

8/1日事務局必着

●◆ピネスキ教授によるフィードバック

補足説明と講師によるレッスン

●◆2回目の演奏動画を作成

後日、ピネスキ教授からのコメントを送付

◆課題曲演奏の基礎となるミサについて学ぶ

●◆ミサの中でのオルガンの出番

●◆グレゴリオ聖歌

●◆Frescobaldi: Kyrie(Fiori Musicali)の合唱演習

◆浅井講師による実技講習

「Versetti, Kyrieを定旋律とする即興演奏」

◆秀村講師による課題曲研究と講習

「アーティキュレーションを用いた歌唱的旋律の造形」

◆受講生コンサート・辻宏賞の発表

※辻宏賞の受賞者は岐阜県立美術館でコンサートの機会を与えられます

◆★閉講式(8/27 pm3:00～)

●は動画を使用

◆は白川町で行う

★はピストイアとのオンライン中継による

【ピネスキ教授の課題曲】

Literature proposed for the Academy of Italian Organ Music, Shirakawa2022

Claudio Veggio

1 - Ricercare n. 1

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

2 - Toccata avanti la Messa della domenica from the Fiori Musicali

3 - Kyrie and Christe (all of them)

4 - Canzona dopo la pistola

5 - Recercar dopo il Credo

6 - Toccata cromaticha per le levatione

7 - Canzon post il Comune

Gherardo Gherardeschi (1835-1905)

8 - Offertorio (Messa in fa maggiore B. 181, 28)

9 - Elevazione (Messa in fa maggiore B. 181, 28)

10 - Comunione (Messa in fa maggiore B. 181, 28)

11 - Pastorale n. 1

12 - Pastorale n. 2

13 - Pastorale n. 3

- ①上記の課題曲から受講希望曲を3曲選び、受講希望順に番号をつけて8月1日までに提出してください。
- ②各自で1曲ずつ別々に演奏動画を作成し、8月1日までに事務局に送付してください。
- ③2回目の録画希望曲はアカデミーが始まってから提出していただきます。

【浅井講師の課題】

- ①課題素材と内容は、受講決定後にお送りします。

※状況によっては、プログラムの変更や延期・中止となることがありますのでご了承ください。