

第40回

白川・イタリアオルガン音楽フェスティバル

International Music Festival Mino Shirakawa

The 40th Shirakawa Italian Organ Music Academy



主催 岐阜県白川町／国際音楽フェスティバル美濃白川実行委員会

後援 イタリア文化会館・大阪・岐阜県・日本オルガン研究会

白川町国際友好協会・美濃白川ライオンズクラブ

期日 2025年8月27日(水)～9月3日(水)

会場 白川町町民会館

講師

ロベルト・メニケッティ ラ・スペツィア音楽院教授

金澤 正剛 国際基督教大学名誉教授

浅井 寛子 カトリック麹町聖イグナチオ教会オルガニスト

講師助手

秀村 知子 オルガニスト

使用楽器 辻オルガン Op. 81, イタリア様式

辻オルガン Op. 46, イタリア様式

クラヴィコード、ポジティブオルガン

受講料 実技受講 30,000円(定員申込先着25名)

聴講受講 20,000円(5名程度)

※別途交流会参加費 3~5,000円程度(参加自由)

宿泊 田中屋旅館

〒509-1111 岐阜県加茂郡白川町切井 1209-2

TEL: 0574-73-1519 一泊二食付き 8,000円 / 1日

※予約については、事務局にて行いますので、申込フォームより回答ください。

※キャンセル等は各自ご対応ください。

※朝は予約制バス(おでかけしらかわ)、夜は旅館バスにて送迎を行います。予約制バスについては、宿泊されている受講生同士で調整を行ってください。

※旅館の関係上、相部屋となりますのでご了承ください。

※その他の町内宿泊施設については、紹介のみ行います。

賞の授与 【ピストイア賞】 1名、

・白川町よりピストイア往復の交通費を与える。

※その他内容については、協議の後、受賞者へ連絡します。

【白川賞】 若干名

Prof. Robert Menichetti ロベルト・メニケッティ教授

☆導入講義

☆課題曲演奏についてのレッスン

Prof. Masakata Kanazawa 金澤 正剛 教授

☆講義

～テーマ～「教会旋法について ~Modus と Tonus の違い」

☆浅井講師による実技演習

※ピストイア賞のために準備しなければならない曲

①17世紀以前の作曲家の作品をそれぞれ1曲以上

(Veggio 1曲、Merulo 1曲、Frescobaldi 1曲など)

②18世紀以降の作品を1曲以上

③浅井クラス課題曲 Bach(全員必須)と Pachelbel

※今年度から短期受講の受付は行いません。

※賞受賞のためには、全日程受講が必要です。

※8月30日午後4時からアカデミー第40回記念式典及び交流会を予定しています。その中で、ロベルト・メニケッティ氏の記念コンサートを予定しています。

※今回の受講生には、記念品を贈呈します。

※8月31日は蘇原教会での礼拝に参加します。(参加自由)

※記念式典や交流会の詳細は、受講者決定後ご連絡します。

申込期間 2025年4月21日(月)～6月30日(月)

申込方法 下記QRコードより申込みをお願いします。

申込みフォームはこちら



☆☆ 課題曲 Literature ☆☆

※課題曲は、受講申込確定後希望者へ送付します。

☆ Prof. Roberto Menichetti

Claudio Veggio (1504-1533ca.)

01 – Recercada Prima del Primo tono per b moll

02 – Recercada per b quadro del Quarto tono

03 – Recercada per b molle del primo tono

Claudio Merulo(1533-1604)

04 – Toccata Prima Undecimo detto Quinto tono (2° libro,1604)

05 – Canzon francese “La Ironica” (1606)

Ascanio Mayone (1570-1627)

06 – Toccata Seconda

(dai Divirsi Capricci per Sonata,Libro Primo,Napoli 1603)

Giovanni Maria Trabaci (1575-1547)

07 – Canzon Francese Prima (Libro Primo,1603)

08 – Canto Fermo secondo del 2° tono (Libro Primo,1603)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Dalla Messa della Madonna, dei Fiori Musicali

09 – Toccata Avanti la Messa della Madonna

10 – Kyrie della Madonna, Kyrie, Christe

Christe, Kyrie, Kyrie

11 – Canzon dopo l’Epistola

12 – Recercar dopo il Credo

13 – Toccata per l’Elevazione

Giovan Battista Oradini (sec.XVIII°)

14 – Suonata per Organo 1783

(da”Antologia del Settecento organistico Pistoiese”)

Cosimo Casini (sec.XVIII°)

15 – Offertorio per Organo 1783

(da”Antologia del Settecento organistico Pistoiese”)

Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)

16 – Per l’elevazione

(da”Antologia del Settecento organistico Pistoiese”)

★ Hiroko Asai

【全員必須課題 (Every participant should prepare)】

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

17 – Preambulum in C BWV924, from Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach (Holograph manuscript, 1720)

【任意課題 (Selective)】

Johann Pachelbel (1653-1706)

18 – One Toccata chosen by each participant (Any of editions is fine)

Improvisation:

19 – the materials for the class will be sent to participants about one month before the Academy.

※注意事項※

- ▶ 今年は、新たにイタリアから講師をお招きし、アカデミーを開催します。例年通りの日程を予定しておりますが、一部内容が変更しておりますので、予めご承知おきください。詳しい日程表については、受講者決定後メールにて配布します。合わせて、課題曲報告用フォームを送りますので、希望曲の報告にご協力ください。
- ▶ 期間中の土曜日（8月30日）午後4時から、アカデミー40回記念式典を開催します。終了後交流会等も計画しています。
- ▶ 参加申込について、インターネットにて申込をしていただきますようご協力お願いします。フォームでの申込が難しい方は、事務局までお問い合わせください。
- ▶ 状況によっては、プログラムの延期や変更などあり得ますので、ご了承ください。

連絡先 国際音楽フェスティバル美濃白川実行委員会

〒509-1105 岐阜県加茂郡白川町河岐 1645-1 町民会館内

TEL 0574-72-2317 FAX 0574-72-2503 MAIL kongaku-fes@town.shirakawa.lg.jp