

第27回 パイプオルガン入門講座課題曲 2025

【初級コース】 課題曲の中から1～2曲を選び、できる範囲で練習してきて下さい。

1. ドイツの歌／かえるのうた (こどものバイエル ミッキーといっしょ レパートリー2 より)
2. フランスの歌／月の光に (同上 出版社 Yamaha music media corporation)
3. フランスの歌／きらきらぼし (同上)
4. アメリカの歌／聖者が街にやってくる (同上)
5. ロシアの歌／一週間 (同上)
6. L. v. ベートーヴェン／よろこびのうた (同上)
7. F. グルーバー (福田編曲) / きよしこのよる ★
8. A. V. フェデイク編曲／アメージンググレース ★
9. A. ドヴォルジャーク (秀村編曲) / 「新世界より」
10. J. ヒュー・V. フェデイク／我らを導く ★

John Hughes (1873-1932) · arr. A. V. Fadak: Guide me, O Thou great Jehovah

【基礎・中級コース】 1～2曲 (多くても3曲) を選び、準備してきて下さい。

1. R. H. プリッチャード・V. フェデイク／アレルヤ、イエスを誉めよ ★
Rowland Hugh Pritchard (1811-1877) · arr. A. V. Fadak: Alleluia! Sing to Jesus
2. J. F. F. ブルグミュラー／なぐさめ (25の練習曲集 より)
Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874): Consolation (aus 25 Etudes)
3. T. S. デュピュイ／トランペットヴォランタリー
Thomas Sanders Dupuis (1733-1796): Trumpet Voluntary
4. G. F. ヘンデル・M. アーチャー／ホーンパイプ (「水上の音楽」より)
Georg Friedrich Händel (1685-1759) · arr. Malcom Archer: Hornpipe (from Water Music)
5. D. ツィポリ／パストラレー ★
Domenico Zipoli (1688-1726): Pastorale
6. J. S. バッハ／インヴェンション 第13番 イ短調
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Invention 13 BWV 784 a-moll
7. 福田編曲／神はわがやぐら ★
Ein Feste Burg ist unser Gott
8. H. ウィラン／来たれ 全能の主 ★
Healey Willan (1880-1968): Come, Thou Almighty King
9. J. K. F. フィッシャー／プレリュードとフーガ、フィナーレ イ短調 ★
Johann Casper Ferdinand Fischer (1656-1746): Präludium, Fuge et Finale in a
10. F. W. ツァハオ／フーガ ハ長調
Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712): Fuge in C

【探究コース】 必須課題曲のほかに選択課題曲の中から1～2曲に絞り、余裕をもって弾けるように準備して下さい。

(必須課題曲)

F. W. ツァハオ／あかつきの星は美しきかな

Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712) :Wie schön leuchtet der Morgenstern

(選択課題曲)

1. G. フレスコバルディ／聖母ミサの前のトッカータ (「音楽の花束」より)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) :Toccata avanti la Messa della Madonna (Fiori Musicali)

2. J. P. スヴェーリンク／トッカータ イ短調

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) :Toccata in a

3. J. トラヴァース／ホルネットヴォランタリー ハ長調

John Travers (1703-1758) :Cornet Voluntary on C

4. J. S. バッハ・J. L. クレプス／8つの小プレリュードとフーガより No. 7 イ短調 ★

Johann Sebastian Bach (1685-1750) ・ Johann Ludwig Krebs (1713-1780) :

Präludium und Fuge in a BWV559 (aus Acht Kleine Präludium und Fugen)

5. J. S. バッハ／高き天より我は来たりぬ

Johann Sebastian Bach (1685-1750) :Vom Hmme hoch, da komm ich her BWV Anh. 65

6. G. ベーム／キリストよ、汝は日であり光なり

Georg Böhm (1661-1733) :Christe, der du bist Tag und Licht

7. J. ブラームス／心から愛するイエス ★

Johannes Brahms (1833-1897) :Herzliebster Jesu

8. F. ペーテルス／プレリュード (60の小品集より) ★

Flor Peeters (1903-1986) :Prelude in F (from sixty Pieces)

9. F. X. A. ムルシュハウザー／第10旋法のプレアンブルムとフーガより ★

Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) :Praeludium decimi Toni

10. J. K. F. フィッシャー／プレリュードとフーガ、フィナーレ ト短調 ★

Johann Casper Ferdinand Fischer (1656-1746) :Präludium, Fuge et Finale in g

※ 足鍵盤を使う曲に★をつけました。

※ いくつかの部分に分かれている課題は、一部分に絞っても構いません。

※ グループ分けはコース別とは限りません。

楽譜は、受講受付後にPDF ファイルをメールでお送りすることができます。(500円)

郵送でも対応できますが、郵送料と紙代がかかりますのでご承知おきください。(1,200円)

初級コースについては、楽譜代はかかりません。

6月20日(金)までに右のQRコードから受講希望曲をお知らせください。

発表会ではレッスンを受けた課題曲の中から弾いて頂きます。

上記課題曲の中に弾ける曲がない場合は、早目に(遅くとも受講希望曲提出日までに)ご相談ください。



課題曲報告用 QR コード