

## 第28回 パイプオルガン入門講座課題曲 2026

【鍵盤初級者コース】 課題曲の中から、できる範囲で1～2曲を準備してきてください。

1. ドイツの歌／かえるのうた (こどものバイエル ミッキーといっしょ レパートリー2 より)
2. フランスの歌／つきのひかりに (こどものバイエル ミッキーといっしょ レパートリー2 より)
3. フランスの歌／きらきらぼし (こどものバイエル ミッキーといっしょ レパートリー2 より)
4. 岡野貞一： ふるさと (浅井編)
5. アメリカの歌／メリーさんのひつじ (浅井編)
6. M. ヒル&P. ヒル： ハッピーバースデー・トゥ・ユー (浅井編)
7. 浅井寛子： ファンファーレ
8. V. フェデイク編： アメイジング・グレイス
9. E. エルガー： 威風堂々 (浅井編)
10. J. ハイドン： アンダンテ (交響曲第94番『驚愕』第2楽章) (浅井編)

【オルガン基礎コース】 1～2曲(多くても3曲)を選んでください。グループレッスンですので、人前で余裕をもって弾けるように準備してきてください。

- ★1. R. H. プリッチャード/V. フェデイク：《アレルヤ、イエスを誉めよ》  
*Rowland Hugh Pritchard (1811-1877) •arr. A.V. Fadak: Alleluia ! Sing to Jesus*
2. J. F. F. ブルクミュラー／25の練習曲集より『小さな嘆き』  
*Johann Friedrich Franz Burgmüller: Douce plainte (25 Etudes)*
3. A. ローリー：小フーガ第4番 イ短調 (プレ・インヴェンション)  
*Alec Rowley: Miniature Fugue no.4*
4. J. クリーガー：メヌエット イ短調 (プレ・インヴェンション)  
*Johann Krieger: Menuet*
5. G. H. シュテルツェル：《あなたがそばにいてくだされば》  
(アンナ・マグダレナ・バッハのクラヴィーア小曲集[1725])  
*Gottfried Heinrich Stölzel: „Bist du bei mir“*
6. G. F. ヘンデル：サラバンドより テーマと第2変奏 (プレ・インヴェンション)  
*George Friederic Handel: Thema and Var.2 from Sarabande*
- ★7. J. クリストフ・バッハ／「あかつきの星は美しきかな」  
*Johann Christoph Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern*
- ★8. D. ツィボリ：ハ長調のヴェルセッティ (いずれかの1曲でも2曲でも可)  
*Domenico Zipoli: Versetti in C*
- ★9. D. ツィボリ：オッフエルトリオ  
*Domenico Zipoli: All'Offertorio*
- ★10. A. ギルマン：ノエル集第1巻より《マリアよ教えて》による聖体奉挙  
*Alexandre Guilmant: Elevation sur "Or nous dites Marie" (Livre de Noël, Op.60-1)*

【オルガン探究コース】 必須課題曲のほかに選択課題曲の中から1～2曲を選んでください。

いずれも人前でしっかり弾けるように準備してきてください。

(必須課題曲)

J. S. バッハ: 《愛する神にすべてをゆだねる者は》 BWV691

(ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集

またはアンナ・マグダレナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集[1725])

*Johann Sebastian Bach: Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV691*

(選択課題曲)

1. A. ガブリエリ: 第1 旋法のイントナツィオーネ

*Andrea Gabrieli: Intonazione primo tono*

2. G. フレスコバルディ: 大公の舞踏会

*Girolamo Frescobaldi: Ballo del Gran Duca*

3. J. トラヴァース: コルネット・ヴォランタリー

*John Travers: Cornet Voluntary*

4. J. ミヒヤエル・バッハ: 《主キリスト、神のひとり子》

*Johann Michael Bach: "Herr Christ, der einig Gottes Sohn"*

★5. J. S. バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 トッカータ部分のみ

*Johann Sebastian Bach: Toccata in d BWV565*

6. G. ベーム: 前奏曲 ヘ長調

*Georg Böhm: Präludium in F-Dur*

★7. G. ゲラルデスキ: 聖体奉挙

*Giuseppe Gherardeschi: Per Elevazione (da "Antologia del Settecento organistico Pistoiese")*

★8. J. ブラームス: 《装いせよ、おお愛する魂よ》 (11 のコラール前奏曲 op.122)

*Johannes Brahms: "Schmücke dich, o liebe Seele" (Elf Choralvorspiele op.122)*

★9. A. ギルマン: ソナタ第2 番より 第2 楽章ラルゲット

*Alexandre Guilmant: Organ Sonata no.2 2. Larghetto*

※ 足鍵盤を使う曲に★をつけました。

※ グループ分けはコース別とは限りません。

楽譜は、受講受付後に PDF ファイルをメールでお送りすることができます。(500 円)

郵送でも対応できますが、郵送料と紙代がかかりますのでご承知おきください。(1,200 円)

初級コースについては、楽譜代はかかりません。

6月12日(金)までに右の QR コードから受講希望曲をお知らせください。



発表会ではレッスンを受けた課題曲の中から弾いて頂きます。

上記課題曲の中に弾ける曲がない場合は、早目に(遅くとも受講希望曲提出日までに)ご相談ください。