



# 美濃白川楽集館 新着本案内

No.159  
令和7年6月1日  
0574-74-1022

## 《大人向け》

| 【文学】              |       |          |
|-------------------|-------|----------|
| 花のたましい            | 朱川湊人  | 文藝春秋     |
| リヴァプールのパレット       | 大崎善生  | KADOKAWA |
| 潮音 第3巻            | 宮本輝   | 文藝春秋     |
| そういえば最近           | 寺地はるな | U-NEXT   |
| まぐさ桶の犬            | 若竹七海  | 文藝春秋     |
| 熟柿                | 佐藤正午  | KADOKAWA |
| 口外禁止              | 下村敦史  | 実業之日本社   |
| 歌舞伎町ララバイ          | 染井為人  | 双葉社      |
| 人よ、花よ、 上・下        | 今村翔吾  | 朝日新聞出版   |
| ああうれしい            | 畠中恵   | 文藝春秋     |
| 腕が鳴る              | 桂望実   | 祥伝社      |
| 午前零時の評議室          | 衣刀信吾  | 光文社      |
| その本はまだリユールされていない  | 坂本葵   | 平凡社      |
| ザ・ネバーエンディング・ストーリー | 小路幸也  | 集英社      |
| 受け手のいない祈り         | 朝比奈秋  | 新潮社      |
| ノー・アニマルズ          | 鈴木涼美  | ホーム社     |
| 墳墓記               | 高村薫   | 新潮社      |
| シルバーの自覚ないまま年は増え   | 三浦明博  | 講談社      |
| 天使も踏むを畏れるところ 上・下  | 松家仁之  | 新潮社      |
| リストランテ・ヴァンピーリ     | 二礼樹   | 新潮社      |
| 織部の妻              | 諸田玲子  | KADOKAWA |
| 裸足でかけてくおかしな妻さん    | 吉川トリコ | 新潮社      |
| 熊はどこにいるの          | 木村紅美  | 河出書房新社   |
| 准教授・高槻彰良の推察 4     | 澤村御影  | KADOKAWA |
| それいけ！平安部          | 宮島未奈  | 小学館      |
| ありか               | 瀬尾まいこ | 水鈴社      |
| 珈琲怪談              | 恩田陸   | 幻冬舎      |
| 記念日               | 青山七恵  | 集英社      |
| 口出し屋お貫            | 中島要   | 祥伝社      |
| わかれ縁              | 西條奈加  | 文藝春秋     |
| 闇をわたる             | 堂場瞬一  | 文藝春秋     |
| 交番相談員百目鬼巴         | 長岡弘樹  | 文藝春秋     |
| 絶対零度のテロル          | 知念実希人 | 実業之日本社   |
| 札幌誕生              | 門井慶喜  | 河出書房新社   |
| 百一歳。終着駅のその先へ      | 佐藤愛子  | 中央公論新社   |
| 生きる言葉             | 俵万智   | 新潮社      |

| バベル 上・下                              | R. F. クアン      | 東京創元社           |
|--------------------------------------|----------------|-----------------|
| フォース・ウィング 2上・下                       | レベッカ・ヤロス       | 早川書房            |
| 【総記・哲学・宗教】                           |                |                 |
| つながる、知る、得する70歳からのスマホ活用術              | 増田由紀           | 主婦の友社           |
| 毎日読みます                               | ファンボーム         | 集英社             |
| ぼっちママ相談室                             | 福田とも花          | WAVE出版          |
| 何歳からでも遅くない                           | いれぶん           | イースト・プレス        |
| 図書館のゆるゆる人生質問箱                        | 北海道斜里町立図書館     | ワニブックス          |
| 80代から人生を楽しむ人、後悔する人                   | 『PHP』編集部       | PHPエディターズ・グループ  |
| 【歴史・地理】 日本史・世界史・伝記・紀行など              |                |                 |
| 『兵範記』を読む                             | 元木泰雄           | KADOKAWA        |
| 地域別×武将だからおもしろい戦国史                    | 小和田哲男          | 朝日新聞出版          |
| 二十四史                                 | 岡本隆司           | 中央公論新社          |
| モンゴル人の物語 1                           | 百田尚樹           | 新潮社             |
| 富山 立山・黒部 '26                         |                | 昭文社             |
| ドライブ東海・北陸信州ベスト 2025                  |                | 昭文社             |
| 滋賀・びわ湖 '26                           |                | 昭文社             |
| 【社会科学】 政治・法律・経済・教育など                 |                |                 |
| 最後の講義完全版                             | 姜尚中            | 主婦の友社           |
| 韓国大乱                                 | 牧野愛博           | 文藝春秋            |
| 内務省                                  | 内務省研究会         | 講談社             |
| しんどくならないコミュニケーション図鑑                  | カマタミワイラスト      | Gakken          |
| 年金のしくみともらい方 25-26年版                  | 小林労務           | ナツメ社            |
| 正しい「働き方」はどっち？                        | 福田裕史           | 秀和システム          |
| 「ひとり老後」の人づきあいの知恵袋                    | 保坂隆            | 明日香出版社          |
| 家族は知らない真夜中の老人ホーム                     | 川島徹            | 祥伝社             |
| 障害のある10代のための困りごと解決ハンドブック             | 野口晃菜           | 現代書館            |
| 不登校のはじまりからおわりまで                      | 齊藤万比古          | 日東書院本社          |
| 現役保育士58人がリアルに答える子育てのあるある「困った！」を解決する本 | どろんこ会グループ      | 家の光協会           |
| 【自然科学・医学】 数学・物理・化学・科学・生物など           |                |                 |
| はみだし生物学                              | 『はみだし生物学』制作委員会 | 化学同人            |
| 歩くサナギ、うんちの繭                          | 篠原かをり          | 大和書房            |
| コツがわかる！カエルの見つけ方図鑑                    | 松橋利光           | 山と溪谷社           |
| コアラのひみつ                              | 南幅俊輔           | カンゼン            |
| だいじょぶだあ～                             | 平光源            | 英智舎             |
| こちら、空港医療センター                         | シンホチヨル         | 原書房             |
| 往診屋                                  | 渡部豪            | 幻冬舎メディアコンサルティング |

|                     |             |          |
|---------------------|-------------|----------|
| すべての病気が防げる長生き歩き     | 青柳幸利        | エクスナレッジ  |
| 【技術・家政】 建築・機械・電気など  |             |          |
| 日本木造遺産              | 藤森照信        | 世界文化社    |
| トコトンやさしいガラスの本       | ニューガラスフォーラム | 日刊工業新聞社  |
| フェルトでつくる推し活GOODS    | 寺西恵里子       | アップルミンツ  |
| かぎ針編みの春夏ニット         | 成美堂出版編集部    | 成美堂出版    |
| マイベストビーズアクセサリレシピブック |             | ブティック社   |
| レシピ未満のおいしい食べ方       | 藤井恵         | ダイヤモンド社  |
| ちょっと具合のよくないときのごはん   | 倉嶋里菜        | 日東書院本社   |
| 梅干しは万能調味料           | ワタナベマキ      | 主婦と生活社   |
| かわいすぎるおにぎり弁当        | mana        | 主婦と生活社   |
| 台所道具の選び方、使い方、繕い方    | 日野明子        | グラフィック社  |
| 【産業】 農林水産業・園芸・畜産など  |             |          |
| 地域づくりのやる気学          | 山浦陽一        | 農山漁村文化協会 |
| 雑木の自然風剪定            | 平井孝幸        | 山と溪谷社    |
| 切るナビ！庭木の剪定がわかる本     | 上条祐一郎       | NHK出版    |
| 飛脚は何を運んだのか          | 巻島隆         | 筑摩書房     |
| テレビプロデューサーひそひそ日記    | 北慎二         | 三五館シンシャ  |
| 【芸術】 美術・音楽・スポーツなど   |             |          |
| 原田マハの印象派物語          | 原田マハ        | 新潮社      |
| ヨイヨワネ あおむけ編         | ヨシタケシンスケ    | 筑摩書房     |
| ヨイヨワネ うつぶせ編         | ヨシタケシンスケ    | 筑摩書房     |
| こだわりのコピック技法         | すーこ         | ホビージャパン  |
| 93歳、崑ちゃんのハツラツ幸齢期    | 大村崑         | 中央公論新社   |
| 【言語】 日本語・外国語        |             |          |
| ことばは変わるよどこまでも       | 飯間浩明        | 毎日新聞出版   |
| 日本語教師、外国人に日本語を学ぶ    | 北村浩子        | 小学館      |

## 《こども向け》

|                                   |             |        |
|-----------------------------------|-------------|--------|
| 【児童書】 ものがたり                       |             |        |
| はるのおばけずかん                         | 斉藤洋         | 講談社    |
| おしりたんてい たいけつ！<br>かいとうアカデミー スターサイド | トロール        | ポプラ社   |
| なんとかなる本 4                         | 令丈ヒロ子       | 講談社    |
| ふみきりペンギン                          | おくはらゆめ      | あかね書房  |
| ぼくのねこポー                           | 岩瀬成子        | PHP研究所 |
| 妖鳥魔獣物語                            | 廣嶋玲子        | 小峰書店   |
| わたしは食べるのが下手                       | 天川栄人        | 小峰書店   |
| 科学探偵VS. 終末の予言 後編                  | 佐東みどり       | 朝日新聞出版 |
| スラムに水は流れない                        | ヴァルシャ・バジャージ | あすなる書房 |
| 夜の日記                              | ヴィーラ・ヒラナンダニ | 作品社    |
| バラクラバ・ボーイ                         | ジェニー・ロブソン   | 文研出版   |
| マナティーがいた夏                         | エヴァン・グリフィス  | ほるぷ出版  |
| 【児童書】 しらべる本                       |             |        |
| マンガde理解トラブル回避のメディア<br>リテラシー 3     | 高橋暁子        | 理論社    |

|                                 |             |                    |
|---------------------------------|-------------|--------------------|
| 鳥居きみ子                           | 竹内紘子        | くもん出版              |
| 起業でつくるジブンの仕事 2 会社を設立したい！        | 藤川大祐        | 汐文社                |
| 国際協力ってなんだ？ つながりを創る<br>JICA職員の仕事 | 大河原誠也       | 筑摩書房               |
| これでだいじょうぶ!はじめてリー<br>ダーになるきみへ 3  | 渋谷唯子        | 汐文社                |
| 震災アーカイブを訪ねる                     | 大内悟史        | 筑摩書房               |
| マンガで考える“みんなのキモチ”<br>これって、いじめ？ 2 | 藤川大祐        | 小峰書店               |
| 知って極める!ラーメンのすべて                 | ラーメンのすべて編集部 | メイツユニバー<br>サルコンテンツ |
| ぼくらのお祝いごはんおはなし日本文化 和食           | 落合由佳        | 講談社                |
| 数の「発見」の物語                       | 宮崎弘安        | 岩波書店               |
| ホタルの光をつなぐもの                     | 福岡伸一        | 福音館書店              |
| はっけん!ニホンヤモリ                     | 関慎太郎        | 緑書房                |
| にっぽんのクマ “クマのすべて”がわかる            | 山崎晃司        | カンゼン               |
| なんで洞窟に壁画を描いたの？                  | 五十嵐ジャンヌ     | 新泉社                |
| カッコいいキミと、一筆！                    | 神戸遙真        | 講談社                |
| とびたて!みんなのドラゴン                   | オザワ部長       | 岩崎書店               |
| 絵で見て楽しい!はじめての和のおどり              | 小林直弥        | すばる舎               |

|                        |             |            |
|------------------------|-------------|------------|
| 【絵本】                   |             |            |
| すうじのうた                 | 100%ORANGE  | フレーベル館     |
| はたらくのりものえほん 2          | いしかわこうじ     | 童心社        |
| ゴトゴトゴットン               | 新井洋行        | 講談社        |
| くらべるえほん いきもの           | ちかつたけお      | Gakken     |
| パトカーのうーたくん             | 正高もとこ       | 岩崎書店       |
| にんじゃラリーマン              | 丸山誠司        | 文溪堂        |
| たいこどんどん                | 三浦太郎        | ブロンズ新社     |
| パンダのおさじとせっけんパンダ        | 柴田ケイコ       | ポプラ社       |
| まてないの                  | ヨシタケシンスケ    | ブロンズ新社     |
| まえとうしろどんなくるま？ 5        | こわせもりやす     | 偕成社        |
| あわぶくのしょうたい             | さくら         | みらいパブリッシング |
| ひいじいちゃんとぼく             | さくら         | みらいパブリッシング |
| パパと怒り鬼                 | グロー・ダーレ     | ひさかたチャイルド  |
| わたしのすみか                | イザベル・シムレール  | 岩波書店       |
| ネコになりたかったクモのルイージ       | ミシェル・ヌードセン  | 岩崎書店       |
| ともだち                   | リンダ・サラ      | ひさかたチャイルド  |
| ワレワレはアマガエル             | 松橋利光        | アリス館       |
| おたすけてんぐベンベン            | 長谷川義史       | 教育画劇       |
| 大ピンチずかん 3              | 鈴木のりたけ      | 小学館        |
| へんしんする家のひみつ            | 上西明         | ほるぷ出版      |
| ダンゴムシのいる庭              | 大野八生        | あすなる書房     |
| ゾウのはなのあなは、どこまでつづいているの？ | 中山信一        | あすなる書房     |
| ともだちのかたち               | ダニエラ・ソーサ    | 岩崎書店       |
| たった2℃で…                | キムファン       | 童心社        |
| おおわるおおかみおとぎ話をかがくする     | キャサリン・カウソーン | 岩崎書店       |
| ねえねえ、なに見てる？            | ビクター・ベルモント  | 河出書房新社     |