



美濃白川楽集館 新着本案内

No.160
令和7年7月1日
0574-74-1022

《大人向け》

| 【文学】 | | |
|-----------------------|--------|-----------|
| 令和版解体全書 | 吉田大助 | KADOKAWA |
| 読んで、感じて！こてんみゆーじあむ 第4巻 | 根来麻子 | 文学通信 |
| 潮音 第4巻 | 宮本輝 | 文藝春秋 |
| 団地メシ！ | 藤野千夜 | 角川春樹事務所 |
| ミス・パーフェクトの憂鬱 | 横関大 | 幻冬舎 |
| 桜風堂夢ものがたり 2 | 村山早紀 | PHP研究所 |
| たのしい保育園 | 滝口悠生 | 河出書房新社 |
| 温泉小説 | 朝比奈あすか | 光文社 |
| 嘘と隣人 | 芦沢央 | 文藝春秋 |
| 春はまた来る | 真下みこと | 幻冬舎 |
| 署長サスペション | 今野敏 | 講談社 |
| YABUNONAKA-ヤブノナカ- | 金原ひとみ | 文藝春秋 |
| 准教授・高槻彰良の推察 5 | 澤村御影 | KADOKAWA |
| 名探偵再び | 潮谷駿 | 講談社 |
| あの子と0 | 万城目学 | 新潮社 |
| あの日、タワマンで君と | 森晶麿 | 小学館 |
| 片腕の刑事 | 竹中篤通 | 原書房 |
| 風読みの彼女 | 宇山佳佑 | 集英社 |
| 記憶の対位法 | 高田大介 | 東京創元社 |
| 真実の幻影 | 堂場瞬一 | 朝日新聞出版 |
| ふたり腐れ | 櫛木理宇 | 早川書房 |
| 僕たちは我慢している | 藤岡陽子 | COMPASS |
| 成層圏の墓標 | 上田早夕里 | 光文社 |
| 普通の底 | 月村了衛 | 講談社 |
| 薬屋のひとりごと 16 | 日向夏 | イマジカインフォス |
| 最悪の相棒 | 伏尾美紀 | 講談社 |
| 往来絵巻 | 高瀬乃一 | 文藝春秋 |
| もの語る一手 | 青山美智子 | 講談社 |
| 踊りつかれて | 塩田武士 | 文藝春秋 |
| 終わりになき対話 | 谷川俊太郎 | 朝日出版社 |
| 存在の耐えられない愛おしさ | 伊藤亜和 | KADOKAWA |
| 人生の壁 | 養老孟司 | 新潮社 |
| トットちゃんとカマタ先生のずっとやくそく | 黒柳徹子 | 実業之日本社 |
| 養生する言葉 | 岩川ありさ | 講談社 |
| 【総記・哲学・宗教】 | | |
| 16タイプ診断でわかるあなたのトリセツ | 権藤晴美 | 幻冬舎 |
| 13歳からのメンタルヘルス | 林恭弘 | 総合法令出版 |

| 先延ばしグセ、やめられました！ | 中島美鈴 | 大和書房 |
|----------------------------|---------------------|------------------|
| 今日、地球人をやめる。 | OZworld | 扶桑社 |
| 17歳のきみへ | 鎌田實 | 集英社 |
| 【歴史・地理】 日本史・世界史・伝記・紀行など | | |
| 物語のある中世ヨーロッパ解剖図鑑 | 河原温 | エクスナレッジ |
| 大器晩成列伝 | 真山知幸 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 中国皇帝の条件 | 阪倉篤秀 | 新潮社 |
| 極上のひとり旅 | 山口由美 | 幻冬舎 |
| 文化財に泊まる。 | 偏愛はな子 | エクスナレッジ |
| 軽井沢'26 | | 昭文社 |
| 【社会科学】 政治・法律・経済・教育など | | |
| ルポ人が減る社会で起こること | 工藤哲 | 岩波書店 |
| 地下鉄サリン事件はなぜ防げなかったのか | 垣見隆 | 朝日新聞出版 |
| 組織と働き方の本質 | 小笹芳央 | 日経BP日本経済新聞出版社 |
| 人生後半の働き方戦略 | 都築辰弥 | 日経BP日本経済新聞出版社 |
| アンチ・アンチエイジングの思想 | 上野千鶴子 | みすず書房 |
| 〈ひとり死〉時代の死生観 | 小谷みどり | 朝日新聞出版 |
| 血と反抗 | 石井光太 | 幻冬舎 |
| 介護の大ピンチ解決します | 稲葉耕太 | KADOKAWA |
| 介護のイメージアップデートしませんか | 全国コープ福祉事業連帯機構 | クリエイツかもがわ |
| 「電チャリ通」から考えた地域づくり | 北村友人 | 東京大学出版会 |
| 自然保育の素 | 森のようちえん全国ネットワーク連盟 | ミツイパブリッシング |
| 子どもが自ら夢を叶える力を育む「子育て法」42選 | 次代を担える「自立した子ども」を育む会 | PHPエディターズ・グループ |
| イラストで見る中国明朝の服飾と生活 | 陸楚翬 | マール社 |
| 【自然科学・医学】 数学・物理・化学・科学・生物など | | |
| 生物学史ひらめき図鑑 | 水野壮 | ナツメ社 |
| 野に咲く草花 | ミシェル・ポーヴェ | グラフィック社 |
| 動物たちの江戸時代 | 井奥成彦 | 慶應義塾大学出版会 |
| 日本と世界のダンゴムシ飼いかた&原色図鑑 | 佐々木浩之 | 電波社 |
| 身近な昆虫識別図鑑 | 海野和男 | 誠文堂新光社 |
| 知っているようで知らない高血圧 | 尾野亘 | ミネルヴァ書房 |
| 多動脳 | アンデシュ・ハンセン | 新潮社 |
| 82歳の現役女医が教える老けない暮らし方 | 天野恵子 | 宝島社 |
| スマホ時代の「眼」メンテナンス | 栗原大智 | 高橋書店 |
| 好きになる栄養学 | 麻見直美 | 講談社 |
| 【技術・家政】 建築・機械・電気など | | |
| 「ネットワーク、マジわからん」と思ったときに読む本 | 福永勇二 | オーム社 |
| 見て触って向き合って | 大草直子 | マガジンハウス |

| | | |
|--|-------------------|-----------|
| こびとづかんのこびとづくり | なばたとしたか キャラクター | 文化学園文化出版局 |
| もふもふパンチニードル | mmfum | KADOKAWA |
| 巾着の型紙の本 | 越膳夕香 | 日本ヴォーグ社 |
| 美人までの階段1000段あってもう潰れそ うだけこのシートマスクを信じてる | エリース・ヒュー | 新潮社 |
| 捨てないレシピ | 小嶋絵美 | サンクチュアリ出版 |
| ごま油さえあれば | 沼津りえ | 小学館 |
| はちみつレモンレシピ | 河村千影 | 主婦と生活社 |
| つつむ料理 | 長尾明子 | 技術評論社 |
| 【産業】 農林水産業・園芸・畜産など | | |
| 地域に学ぶひとづくり | 藤田武弘 | 筑波書房 |
| 農作物のひみつ | 日本作物学会 | 化学同人 |
| ブラック郵便局 | 宮崎拓朗 | 新潮社 |
| 【芸術】 美術・音楽・スポーツなど | | |
| ひとり暮らしはワンダーランド！ | | 宝島社 |
| 石塔調べのコツとツボ | 藤澤典彦 | 高志書院 |
| 原田マハのポスト印象派物語 | 原田マハ | 新潮社 |
| やなせたかし先生のしっぽ | 越尾正子 | 小学館 |
| だったらこれならどうですか | ヨシタケシンスケ | 白泉社 |
| トコちゃん物語 | 加藤登紀子 | 合同出版 |
| ヒロシマ・ナガサキの映像は隠蔽されていた | グレッグ・ミッチェル | 文芸社 |
| 食でたのしむNHK大阪制作の連続テレビ小説 | | ぴあ |
| 大谷翔平のバッティング解剖図鑑 | 立花龍司 | エクスナレッジ |
| 【言語】 日本語・外国語 | | |
| 誤解を招いたとしたら申し訳ない | 藤川直也 | 講談社 |
| 見るだけでわかる！！英語ピクト図鑑 | マーク | プレジデント社 |

《こども向け》

| | | |
|----------------------|------------|----------------------|
| 【児童書】 ものがたり | | |
| 椋鳩十童話集 | 椋鳩十 | 世界文化ブックス |
| そこに言葉も浮かんでいた | おおぎやなぎちか | 新日本出版社 |
| もし、親友をねたんでしまったら | 日本児童文学者協会 | 偕成社 |
| ふしぎ駄菓子屋銭天堂 吉凶通り 3 | 廣嶋玲子 | 偕成社 |
| 十年屋 8 | 廣嶋玲子 | 静山社 |
| わかったさんのチョコレート | 永井郁子 | あかね書房 |
| ふしぎながっちゃん | 斉藤洋 | 講談社 |
| 妖怪一家九十九さん 外伝 | 富安陽子 | 理論社 |
| わたし、わかんない | 岩瀬成子 | 講談社 |
| ミハイルのハーモニカ | 高橋良子 | 文研出版 |
| サメのイエニー | リーサ・ルンドマルク | 岩波書店 |
| 【児童書】 しらべる本 | | |
| 12才までに身につけたい時間の使い方 | 花まる学習会 | 日本能率協会マネ ジメントセンター |
| 小学4年生から始めるおこづかい・お金の話 | 柴山賢二 | 秀和システム |
| 起業でつくるジブンの仕事 3 | 藤川大祐 | 汐文社 |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| SDGsを実現する2030年の仕事未来図 2巻 | SDGsを実現する2030年の仕事 未来図編集委員会 | 文溪堂 |
| 好きのありかた | 佐々木掌子 | 国土社 |
| これからの防災 1 | 近藤誠司 | ポプラ社 |
| マンガで考える“みんなのキモチ” これって、いじめ？ 3 | 藤川大祐 | 小峰書店 |
| 身近な石をおもいきり楽しむ図鑑 | 柴山元彦 | ナツメ社 |
| みんなが知りたい！食虫植物のふしぎ | 田辺直樹 | メイツユニバー サルコンテンツ |
| 動物のことばがわかる本 | ドクター・ニック・ クランプトン | ゆまに書房 |
| はっけん！トカゲ | 栗田和紀編 | 緑書房 |
| ライフライン大図解 3 | 石井正広 | Gakken |
| 伝えよう！和の文化お茶のひみつ 4 | 国土社編集部 | 国土社 |
| 自分につながるアート | 池上英洋 | 筑摩書房 |
| 絵で見て楽しい！はじめての和の音楽 | 上野哲生 | すばる舎 |
| ドッシリ！どす恋 | 須藤靖貴 | 講談社 |
| 咲かせよう！世界のフェスティバル | 結来月ひろは | 講談社 |
| ボードゲームづくり入門 | 高橋晋平 | 岩波書店 |
| 【絵本】 | | |
| パンダおやすみたいそう | いりやまさとし | 講談社 |
| くだものららん | 金内織恵 | 童心社 |
| ちっちゃなミッケ！ | ジーン・マルソーロ | 小学館 |
| しろちゃんとはりちゃん なつのいちにち | たしろちさと | ひかりのくに |
| どんなかたち？ | 福岡伸一 | 光村教育図書 |
| まってまっておうちくも | 稲垣あきら | 理論社 |
| オムライスだいすき | 苅田澄子 | 金の星社 |
| きょうはやまに | 柴田聡子 | 講談社 |
| おばけがふわふわ | 藤本ともひこ | 小学館 |
| おにぎりぱく！ | はらぺこめがね | 白泉社 |
| つぶ・つぶ・つぶてのくのいちご | うえだしげこ | 大日本図書 |
| つんへんちゃん | 柴田ケイコ | 小学館 |
| じゃばじゃじゃーん | 柿木原政広 | 福音館書店 |
| みっちりつぶつぶとうもろこし | いわさゆうこ | 童心社 |
| まほうがいっぱい！ | たかおゆうこ | ほるぷ出版 |
| 100ぴきつなひき | 矢野アケミ | 鈴木出版 |
| わたしはBIG！ | ワシュティ・ハリソン | ポプラ社 |
| ここは、ようかいチビッコえん | 富安陽子 | 福音館書店 |
| おたんじょうび！なんさいになったの？ | デヴ・ペティ | 岩崎書店 |
| 本がきらい本がすき | マリアホ・イルス トゥラホ | KTC中央出版 |
| じゃないものさがし | 中垣ゆたか | ポプラ社 |
| あしたのショウ | くすのきしげのり | 東洋館出版社 |
| 木から家ができるまで | モリナガヨウ | ほるぷ出版 |
| ガマ千びきイワナ千びき | 最上一平 | 文溪堂 |
| やくそく | 那須正幹 | ポプラ社 |
| キューのふるさとはボルネオの森 | 黒鳥英俊 | 偕成社 |