



美濃白川楽集館 新着本案内

No.171
令和8年6月1日
0574-74-1022

《大人向け》

| 【文学】 | | |
|------------------------|----------|----------|
| ぼけていく私 | 佐藤愛子 | 文藝春秋 |
| 老いと死のことば | 鈴木健一 | 岩波書店 |
| 百人一首解剖図鑑 | 谷知子 | エクスナレッジ |
| 拳の音が聞こえるか | 岩井圭也 | 新潮社 |
| 見えるか保己一 | 蟬谷めぐ実 | KADOKAWA |
| 絢爛の法 | 川越宗一 | 新潮社 |
| カンザキさん | ピンク地底人3号 | 集英社 |
| ぬすびと | 寺地はるな | 双葉社 |
| ふつうの家族 | 辻堂ゆめ | 講談社 |
| コンビニ兄弟 3 | 町田そのこ | 新潮社 |
| コンビニ兄弟 4 | 町田そのこ | 新潮社 |
| スウィッシュ! | 藤ノ木優 | 徳間書店 |
| 虚空蔵の峯 | 飯嶋和一 | 小学館 |
| 謎の香りはパン屋から 2 | 土屋うさぎ | 宝島社 |
| 月がきれいな夜に、誰かに思い出してほしかった | 川代紗生 | サンマーク出版 |
| 舞う砂も道の実り | 井戸川射子 | 文藝春秋 |
| ノーウェア・ボーイズ | 井上先斗 | KADOKAWA |
| スコッパーの女 | 山白朝子 | KADOKAWA |
| この学校では笑顔が絶えません | 野月よひら | スターツ出版 |
| その糸を文字と成し | 高野知宙 | 河出書房新社 |
| 露の宿り | 高瀬乃一 | PHP研究所 |
| 深淵のカナリア | 寺嶋曜 | 新潮社 |
| 呪術師の末裔 | 楡周平 | 双葉社 |
| 30代後半、独身、ひとり暮らし | 畑野智美 | 小学館 |
| 盾と矛 | 方丈貴恵 | KADOKAWA |
| 朝日のあたる病院 | 本城雅人 | 光文社 |
| プロジェクト・ダークネス | 沖方丁 | KADOKAWA |
| その手は明日を紡ぐために | 五十嵐大 | KADOKAWA |
| 王者の妻 上 | 永井路子 | 朝日新聞出版 |
| 王者の妻 下 | 永井路子 | 朝日新聞出版 |
| 神前酔狂宴 | 古谷田奈月 | 河出書房新社 |
| きみがなきあと | 木内昇 | 講談社 |
| けんぐわい | 朝倉かすみ | 光文社 |
| ネタバレあり | 下村敦史 | 光文社 |
| コズミック・ガール | 伊与原新 | 文藝春秋 |
| 異常に非ず | 桜木紫乃 | 新潮社 |

| 金波銀波 | 澤田瞳子 | 中央公論新社 |
|----------------------------|------------|-----------------|
| 犯罪前夜 | 吉川英梨 | 小学館 |
| じゃないほうのオダ | 安藤祐介 | 小学館 |
| おひとりシニア、1年生 | 岸本葉子 | 中央公論新社 |
| 血塗られた指輪 | キンバリー・ベル | 早川書房 |
| 【総記・哲学・宗教】 | | |
| 図書館運動と紙芝居を生きる | 千竈八重子 | 文民教育協会子どもの文化研究所 |
| 本は誰かを連れてくる | 平松洋子 | 毎日新聞出版 |
| 中高生のための著作権入門 | 関口慶太 | ミネルヴァ書房 |
| 教科書の名作で哲学する | 小川仁志 | 教育出版 |
| ほどよくまわり道して生きていく | 比留間榮子 | サンマーク出版 |
| 一生に一度は行きたい京都の寺社100選 | 島田裕巳 | 宝島社 |
| 【歴史・地理】 日本史・世界史・伝記・紀行など | | |
| 教養としての災害と考古学 | 山本誠 | 淡交社 |
| 大草原の帝国 上巻 | ケネス・W. ハール | 草思社 |
| イスラエル | ダニエル・ソカッチ | NHK出版 |
| 歴史が見えるドイツ図鑑 | 粕谷淳司 | エクスナレッジ |
| 世界へ飛び出た100人の日本人 | おかけいじゅん | 集英社インターナショナル |
| 小早川隆景 | 本多博之 | 吉川弘文館 |
| どうせ死ぬなら北極で | 角幡唯介 | 小学館 |
| 【社会科学】 政治・法律・経済・教育など | | |
| 自由民主主義とは何か | 田中拓道 | 筑摩書房 |
| 実践! うまくいく外国人雇用 | 横山仁 | 同文館出版 |
| インフレの時代 | 渡辺努 | 中央公論新社 |
| あなたはなぜ雑談が苦手なのか | 桜林直子 | 新潮社 |
| 〈主婦〉という職業 | 木村涼子 | 吉川弘文館 |
| 女たちのテロル | ブレイディみかこ | 岩波書店 |
| ウチの子の、結婚相手が見つからない! | 石川結貴 | 文藝春秋 |
| 体の居場所をつくる | 伊藤亜紗 | 朝日出版社 |
| こどもを支える地域づくり入門 | 新谷龍太郎 | ミネルヴァ書房 |
| 愛着障害スペクトラムこどもの気持ち&支援スキル大全 | 米澤好史 | 講談社 |
| 東大医学部卒河野ゆかりの「仕組み化」勉強法 | 河野ゆかり | KADOKAWA |
| 赤ペン先生のほめ方 | 佐村俊恵 | ダイヤモンド社 |
| 【自然科学・医学】 数学・物理・化学・科学・生物など | | |
| 図だけでわかる! 宇宙の終わり | 横山順一 | ニュートンプレス |
| 身近な植物ふしぎ発見図鑑 | 岩槻秀明 | 時事通信出版局 |
| 危険生物VS人類サバイバル図鑑 | 今泉忠明 | 宝島社 |

| | | |
|--------------------------------|-----------|------------------|
| 冬眠の生命科学 | 山口良文 | エクスナレッジ |
| 「発達ユニークな子」が思っていること | 精神科医さわ | 日本実業出版社 |
| 80歳、これからが人生本番 | 菅沼安嬉子 | 世界文化社 |
| 【技術・家政】 建築・機械・電気など | | |
| 絶対に見たことがあるアレの正体、聞いてみた | 井上マサキ | 大和書房 |
| いちばんよくわかる日本建築史入門 | 松崎照明 | エクスナレッジ |
| 宇宙でラーメンは食べられるか | 野口聡一 | 幻冬舎 |
| 希望のチョコレート | ジョン・タットリー | 原書房 |
| 一生使える靴磨きの技術 | 静孝一郎 | 日東書院本社 |
| 既成サイズでは叶わない心地よい服 | 村松明美 | 日本ヴォーグ社 |
| メイクの教科書 | ALISA | ナツメ社 |
| はじめてのスパイスレッスン | 河井美歩 | 家の光協会 |
| くりこしおかず | 上田淳子 | NHK出版 |
| リュウジ式生きるための弁当 | リュウジ | ライツ社 |
| 「やりたい」を引き出す！宮里先生の子どもが伸びる育児のレシピ | 宮里暁美 | 講談社 |
| 【産業】 農林水産業・園芸・畜産など | | |
| 鶏まみれ | 繁延あづさ | 亜紀書房 |
| つなぐ森林業 | 手塚さや香 | PHP研究所 |
| 人口減少時代における観光振興 | 安本宗春 | 大学教育出版 |
| 【芸術】 美術・音楽・スポーツなど | | |
| 心がまあるくなるゆるふで | ふでこ | 日東書院本社 |
| 親友は山に消えた | 小林元喜 | 小学館 |
| 編曲の世界 | 丸山瑤子 | アルテスパブリッシング |
| じつはすごい！科学的に証明された本当のラジオ体操 | 鈴木大輔 | アスコム |
| 山に登るなら知っておきたい登山のための食事と栄養 | 清野隼 | メイテックユニバーサルコンテンツ |
| 【言語】 日本語・外国語 | | |
| 悪いことばの力 | 和泉悠 | 大和書房 |
| 小学生でもできる言語化 | 田丸雅智 | ダイヤモンド社 |

《こども向け》

| | | |
|--------------------|----------|--------|
| 【児童書】 ものがたり | | |
| じごく小学校 6 | 有田奈央 | ポプラ社 |
| 途上 | 谷崎潤一郎 | 汐文社 |
| ばんざい！ぼくらのフシギ島 | 辻堂ゆめ | 主婦の友社 |
| 科学探偵VS. 死霊の学園祭 後編 | 佐東みどり | 朝日新聞出版 |
| 1ねん1くみの女王さま 2 | いとうみく | 学研プラス |
| まこちゃんとコトパロボ | 村上しいこ | 佼成出版社 |
| まだまだここから | 宇佐美牧子 | ポプラ社 |
| それからぼくはひとりで歩く | アリア・モリーナ | ほるぷ出版 |
| おいしいお米をつくりたい！ | 谷本雄治 | 汐文社 |

| | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------|
| リヒト！ | イノウエミホコ | 文研出版 |
| ミシュカ | エドワルト・ファン・デ・フェンデル | 静山社 |
| キミの一步アフリカ | 味田村太郎 | あかね書房 |
| リュウグウの砂に挑む | 伊藤元雄 | くもん出版 |
| ノアハム・ガーデンズの家 | ベネロピ・ライヴリー | ゴブリン書房 |
| 本のPOPを作ろう | 櫛谷孝徳 | 金の星社 |
| 本の帯を作ろう | 櫛谷孝徳 | 金の星社 |
| 【児童書】 しらべる本 | | |
| 世界で働く人に聞いてみたなんで日本を飛び出したの？ 2 | 前野ウルド浩太郎 | 金の星社 |
| 知る！気づく！みんなのためのバリアフリー 3 からだを動かすににくい | 加瀬進 | 岩崎書店 |
| 「自主学习ノート」アイデアBOOK 2 | 伊垣尚人 | 汐文社 |
| 今と昔がわかる道具のうつりかわり図鑑 3 | カルチャー・プロ | 汐文社 |
| くらべて発見花の「いのち」 2 | 農文協 | 農山漁村文化協会 |
| 子どもに伝えたい和の技術 18 | 和の技術を知る会 | 文溪堂 |
| 健康被害を引き起こす公害 | 崎田裕子 | 金の星社 |
| 【絵本】 | | |
| やさいぐぐぐん | 金内織恵 | 童心社 |
| パンダのおさじとぼんだっこちゃん | 柴田ケイコ | ポプラ社 |
| だあれのめ？ | accototo | 文溪堂 |
| くまださんちのおひっこし | オームラトモコ | ひかりのくに |
| 10ぴきのおばけとおきやくさま | にしかわおさむ | ひかりのくに |
| いいえいえです | tuperatupera | 白泉社 |
| よーいドテッ！ | 大塚健太 | パイインターナショナル |
| ももんちゃんころん | とよたかずひこ | 童心社 |
| アズッキーとニャック ヘビにあう | かさいまり | 少年写真新聞社 |
| なつみ〜つけた！ | 斉藤俊行 | 金の星社 |
| 知っているかな？なつのぎょうじ | 小川直之 | 金の星社 |
| いたずらからず | さとうわきこ | 福音館書店 |
| けんけんぱっ！？ | 五味ヒロミ | 国土社 |
| ララのまほうのことば | グレーシー・ジャン | 工学図書 |
| もしもわたしが | チャンドクヒョン | 童心社 |
| 夜の騎士アウルとはやおきのアーリー | クリストファー・デニス | 化学同人 |
| おばけのそこちから | 内田麟太郎 | 岩崎書店 |
| ボクは「弱虫」だったから | くすのきしげのり | 潮出版社 |
| オレは「最強」だったから | くすのきしげのり | 潮出版社 |
| まゆとそらとぶくも | 富安陽子 | 福音館書店 |
| 学校 | 有田奈央 | 新日本出版社 |
| 森のふしぎをさがしに | 星野秀樹 | アリス館 |
| なにかいいことあった？ | ミーシャ・アーチャー | BL出版 |
| ネコは天気をあてられる？ | かんちくたかこ | 講談社 |