



小西久美子 3つのオルガンコンサート

イタリアで活躍するオルガニストが白川町へ
町内にある3台のパイプオルガンを使用した特別企画

それぞれのオルガンの特徴を生かした演奏を聴き比べ
演奏者の解説付きだから初めてでも安心。“どう聴けばいいの”に答えるコンサート

2026 **7.15-16** 水木
白川町町民会館・蘇原教会

入場無料

入場整理券を役場、町民会館、各地区ふれあいセンターで配布

7月15日(水)
13:00 ピストイアホール
19:00 **グロリアホール【記念コンサート】**
3つのコンサートの中心となるメインプログラム

7月16日(木)
18:00 蘇原教会

主催: 白川町国際友好協会

日伊外交関係樹立160周年記念 小西久美子3つのオルガンコンサート



白川町町民会館グロリアホール大オルガン
TsujiOrganOp.81 イタリア・バロック様式
(58鍵2段マニュアル、30鍵ペダル鍵盤、36ストップ)



白川町町民会館ピストイアホールオルガン
TsujiOrganOp.46 イタリア・バロック様式
(54鍵1段マニュアル、30鍵ペダル鍵盤、8ストップ)



蘇原教会オルガン TsujiOrganOp.54
(51鍵1段マニュアル、13鍵ペダル鍵盤、3ストップ)

白川町の3台のオルガンを聴き比べ

町内にある3台のパイプオルガンを使用した特別企画。パイプの数や種類によって音色や表現が大きく異なります。それぞれの特徴を知り尽くした奏者による演奏を聴き比べできる貴重な機会です。オルガンや演目に関するトークを交えた“聴くだけじゃない、知って楽しむコンサート”です。

■公演スケジュール

7月15日(水)

ランチタイムコンサート～オルガン音楽とともに旅するイタリア～

13:00開演 (50席)

白川町町民会館「ピストイアホール」

- ・ジロラモ・フレスコバルディ「トッカータ」
- ・ベルナルド・ストラッチェ「戦闘の舞」ほか

記念コンサート～友情の架け橋「オルガン」で世界と繋がろう・イタリア編～

19:00開演 (600席)

白川町町民会館グロリアホール

- ・ジュゼッペ・ヴェルディ「アイーダの凱旋」
- ・フランチェスコ・サトーリ「タイムトゥ セイグッドバイ」
- ほか、聞き馴染みのあるイタリアの楽曲によるプログラム

7月16日(木)

蘇原教会コンサート ～東みつるさん(カルシオアカデミー講師)追悼コンサート～

18:00開演 (50席)

蘇原教会

- ・ドメニコ・ツィポリ「エレヴァツィオーネ」
- ・ウンベルト・ピネスキ「十字架の道」ほか

■演奏者プロフィール

小西久美子

東京生まれ。4才よりヤマハ音楽教室に通いエレクトーンの部門で活躍、東海大学教養学部音楽学課程にてオルガンを月岡正暁に、伴奏法を吉田征夫に師事。1980年代初頭、辻オルガンが関わったイタリア・スイスの歴史的オルガンを巡る旅でイタリアオルガンに魅せられ、その後、白川イタリアオルガン音楽アカデミーにて林佑子、U.ピネスキに師事し、1988年からピストイアに移住。

1989年夏から翌年春にかけて行われたスペイン・サラマンカ大聖堂のオルガン修復事業に、辻オルガンのスタッフとして参加。修復作業を支援するとともに、1990年3月に開催された修復完成記念コンサート「スペイン・日本友好週間」に出演した。

欧州各地(イタリア、北ドイツ、スペイン、スイスなど)のアカデミーで研鑽を積み、現在ピストイア・聖フィリッポ教会、カルミネ教会、聖イグナチオ教会オルガニスト、聖ゼノ大聖堂アシスタントオルガニストを務める。

主催：白川町国際友好協会