



## 《大人向け》

| 【文学】          |          |          |
|---------------|----------|----------|
| あなたが正しくいられたとき | 芦沢央      | 文藝春秋     |
| 退き口仁義         | 井原忠政     | 双葉社      |
| モナリザの裏側       | 一色さゆり    | 新潮社      |
| たぶん、恋しい       | 一穂ミチ     | 新潮社      |
| 歌人探偵定家 2      | 羽生飛鳥     | 東京創元社    |
| めぐる糸          | 永井紗耶子    | 双葉社      |
| 隣の畑は青々と       | 河崎秋子     | U-NEXT   |
| タイム・アフター・タイム  | 吉田修一     | 幻冬舎      |
| カフェ保健室        | 吉野万理子    | 徳間書店     |
| 氷河期のゴミ        | 櫛木理宇     | 講談社      |
| おしら鬼秘譚        | 黒木あるじ    | KADOKAWA |
| 雨が降ったら        | 寺地はるな    | ポプラ社     |
| 南朝風姿花伝        | 周防柳      | 角川春樹事務所  |
| ラスト・ワルツ       | 小手鞠るい    | 平凡社      |
| 片見里足立アフェクション  | 小野寺史宜    | 幻冬舎      |
| みんな、好きが下手     | 小林早代子    | 新潮社      |
| 蜃気楼と恋人たち      | 水庭れん     | 講談社      |
| わたしを庇わないで     | 石田夏穂     | 集英社      |
| ビューティフルワースト   | 川瀬七緒     | 光文社      |
| 「最後の幕臣」小栗忠順   | 増田晶文     | 徳間書店     |
| 最後の外科医 2      | 中山祐次郎    | 文藝春秋     |
| 七、八月のストローク    | 長嶋有      | 講談社      |
| ファイア・ドーム 上    | 辻村深月     | 小学館      |
| ファイア・ドーム 下    | 辻村深月     | 小学館      |
| ここはこどものいない国   | 武田綾乃     | 講談社      |
| 短歌探偵タツヤキノシタ   | 舞城王太郎    | ナナロク社    |
| 風林火山のむすめ      | 木下昌輝     | 双葉社      |
| おりせ人形帖        | 由原かのん    | 文藝春秋     |
| 江崎クリーニング店の娘   | 鈴木るりか    | 幻冬舎      |
| ざんどうまの影       | 澤村伊智     | KADOKAWA |
| 食べて、寝て、しあわせ？  | 伊吹有喜     | PHP研究所   |
| 女じまい          | 阿川佐和子    | 中央公論新社   |
| あれは何だったんだろう   | 岸本佐知子    | 筑摩書房     |
| 雨影の孤児たち 上     | ナオミ・イシグロ | 早川書房     |
| 雨影の孤児たち 下     | ナオミ・イシグロ | 早川書房     |

| 【総記・哲学・宗教】                      |                  |               |
|---------------------------------|------------------|---------------|
| 新しい図書館でイベントを企画する                | 田村俊作             | 勁草書房          |
| 昼間のスターゲイザー                      | 鏡リュウジ            | 集英社           |
| 頭のいい人が身につけている「決断力」              | 深谷百合子            | イースト・プレス      |
| 84歳、「ま、いいか」で人生うまくいく             | 高橋恵              | あさ出版          |
| 後悔しない人生にするための80歳から始めてよかった100のこと | 和田秀樹             | 永岡書店          |
| 【歴史・地理】 日本史・世界史・伝記・紀行など         |                  |               |
| 戦争が変えた世界史                       | 伊藤敏              | 朝日新聞出版        |
| 日本史はいかに語られてきたか                  | 河野有理             | 新潮社           |
| 地図でスッと頭に入る縄文時代                  | 山田康弘             | 昭文社           |
| サバイバル春秋戦国時代                     | 川合章子             | 筑摩書房          |
| 堤ノート                            | 堤治               | 小学館           |
| 103歳現役薬剤師の「生き方養生」               | 幡本圭左             | PHP研究所        |
| おいしい道の駅ドライブ 2026                |                  | 昭文社           |
| 【社会科学】 政治・法律・経済・教育など            |                  |               |
| 日本の未来像                          | 広井良典             | 岩波書店          |
| それってホントに「勝ち組」ですか？               | 中川淳一郎            | 鹿砦社           |
| 人新世の「黙示録」                       | 斎藤幸平             | 集英社           |
| 地域と人口減少の経済学                     | 小峰隆夫             | 中央公論新社        |
| 藩札型地域通貨で地方復活                    | 真殿修治             | 三和書籍          |
| 貨幣の日本史                          | 東野治之             | 朝日新聞出版        |
| 図解でスッと頭に入る令和の物価高騰               | 洞口勝人             | 昭文社           |
| 教養としての「債券」                      | 田渕直也             | 日本実業出版社       |
| 「超」成長株の見つけ方                     | 窪田真之             | 幻冬舎           |
| 13歳からの家族の研究                     | 白井千晶             | かもがわ出版        |
| あきらめないひきこもりの老後                  | 阿部達明             | 法研            |
| 自宅で暮らしたい「介護未満」の親の支え方            | 藤原清明             | 青春出版社         |
| 里親と特別養子縁組                       | 林浩康              | 中央公論新社        |
| 転校の教科書                          | 松下雅征             | すばる舎          |
| 本当の頭のよさが育つ昔ばなしの魔法               | 沼賀美奈子            | 青春出版社         |
| 何がダサいを決めるのか                     | 平芳裕子             | ポプラ社          |
| 【自然科学・医学】 数学・物理・化学・科学・生物など      |                  |               |
| よくわかる最新量子力学の基本と仕組み              | 山崎耕造             | 秀和システム新社      |
| はじめての石ころ探し                      | 中村のりこ            | マイルスタッフ       |
| さまようクマ、変わる森                     | 小池伸介             | 昭文社           |
| つなげて理解！病気がわかる解剖・病態イラスト図鑑        | NursingCanvas編集室 | Gakken        |
| 高齢者とおくすりのあんしんサポートブック            | 荒木博陽             | メディカル・ケア・サービス |

|                      |                     |          |
|----------------------|---------------------|----------|
| 10代から知っておきたい熱中症の科学   | 永島計                 | 旬報社      |
| 完全図解股関節痛             | 大谷内輝夫               | エクスナレッジ  |
| 一生役立つきちんとわかる皮膚科学     | 梶島健治                | 西東社      |
| 地味にすごい！腸腰筋で体幹つなぎ     | うまさきせつこ             | 日東書院本社   |
| きゅきゅっと体操             | 半田瞳                 | 飛鳥新社     |
| 【技術・家政】建築・機械・電気など    |                     |          |
| 建築トリック謎解きガイド         | 安井俊夫                | エクスナレッジ  |
| 家電は物理学である            | 横川淳                 | ベレ出版     |
| 手作りしたい和布のアクセサリ       |                     | ブティック社   |
| かぎ針で編む花束ブランケット       | 日本文芸社               | 日本文芸社    |
| かぎ針編みのナップサック         |                     | ブティック社   |
| ちょい漬け                | 小林まさみ               | 技術評論社    |
| 豆腐でつくる米粉パン           | 沼津りえ                | ナツメ社     |
| 子育て・孫育ての落とし穴         | 大日向雅美               | 金剛出版     |
| 【産業】農林水産業・園芸・畜産など    |                     |          |
| 百姓・宇根豊と考える農の哲学 上     | 宇根豊                 | 農山漁村文化協会 |
| 百姓・宇根豊と考える農の哲学 下     | 宇根豊                 | 農山漁村文化協会 |
| はじめてのオーギーブランチ図鑑      | 遠藤昭                 | 青春出版社    |
| ひだまりのあしあと            | 三吉良典                | 山と溪谷社    |
| 熱帯魚完全飼育              | 佐々木浩之               | 誠文堂新光社   |
| 【芸術】美術・音楽・スポーツなど     |                     |          |
| 擬人化の日本美術史            | 島尾新                 | 淡交社      |
| おとぎ話の芸術              | ジョアンナ・エーベン<br>シュタイン | グラフィック社  |
| かこさとしの絵本を遊ぶ！         | 早未恵理                | 偕成社      |
| 夏の暑さを吹き飛ばせ！ひんやり工作大集合 | 10編集部               | 工学社      |
| なんとなくわかる茶の湯          | 宇田川宗光               | 小学館      |

## 《こども向け》

|                 |         |        |
|-----------------|---------|--------|
| 【児童書】ものがたり      |         |        |
| 31センチの約束        | 嘉悦洋     | 西日本新聞社 |
| どろぼう妖精と見習い魔女    | こまつあやこ  | 静山社    |
| N0. 6再会         | あさのあつこ  | 講談社    |
| ゆめのなかの名探偵       | 杉山亮     | 偕成社    |
| 透明なぼくらのレモンとキス   | 神戸遥真    | 偕成社    |
| 見あげればロフトの窓に     | 斉藤洋     | 講談社    |
| 都会のトム＆ソーヤ       | はやみねかおる | 講談社    |
| 背中合わせの恐怖        | 室井滋     | 金の星社   |
| 蜘蛛              | 岡本綺堂    | 汐文社    |
| なんとかなる本         | 令丈ヒロ子   | 講談社    |
| ぼくのいうことを、きかないぼく | 柴野理奈子   | ポプラ社   |
| かずさんの手          | 佐和みずえ   | 小峰書店   |

|                             |                     |                      |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|
| 【児童書】しらべる本                  |                     |                      |
| サンリオキャラクターズハッピー心理テスト        | クロイ                 | ポプラ社                 |
| 大注目！写真とイラストでわかる大正時代をのぞいてみよう | 『大正時代をのぞいてみよう』編集委員会 | 汐文社                  |
| どっちがすごい！？日本の歴史ライバル対決        | 福井蓮                 | 汐文社                  |
| みんなのためのセーフティネット             | 川松亮                 | 汐文社                  |
| 「自主学習ノート」アイデアBOOK           | 伊垣尚人                | 汐文社                  |
| 大噴火のサバイバル                   | 洪在徹                 | 朝日新聞出版               |
| 新ざんねんないきもの事典                | 今泉忠明                | 高橋書店                 |
| 池の水なぜぬくの？                   | 安斉俊                 | くもん出版                |
| はっけん！サワガニ                   | 福家悠介                | 緑書房                  |
| 出合ったらどうする？野生のほ乳類            | 山崎晃司                | 童心社                  |
| いろいろ色のはじまり                  | 田中陵二                | 福音館書店                |
| つくってみたい！かぎ針あみのときめき☆こもの      | 寺西恵里子               | 汐文社                  |
| 自分の力で肉を獲る                   | 千松信也                | 旬報社                  |
| かずのこ、なんの魚のたまごかな？            | 清水洋美                | 汐文社                  |
| ガチャガチャケースで！ポッチャ             | 日本ポッチャ協会            | 汐文社                  |
| 【絵本】                        |                     |                      |
| ライオンのあしたのいちにち               | あべ弘士                | 佼成出版社                |
| リサとガスパールのちいさなころ             | アン・グットマン            | 河出書房新社               |
| トラックくん                      | えのもとえつこ             | 福音館書店                |
| ダイコンコン                      | キューライス              | 白泉社                  |
| おべんとうバスのころころりん              | 真珠まりこ               | ひさかたチャイルド            |
| おならはえらい                     | まどみちお               | ほるぶ出版                |
| うきわんわん                      | 乾栄里子                | ひさかたチャイルド            |
| あめふりまち                      | 佐伯朋子                | 大日本図書                |
| もりのおく                       | 石津ちひろ               | 光村教育図書               |
| ようかいのもり まっくらまつり             | 長谷川あかり              | 大日本図書                |
| にんじんじゃのおもしろにんじゃずかん          | うだしげこ               | 大日本図書                |
| あめのひのおくりもの                  | アンマサコ               | 講談社                  |
| いらっしやいおまつりだ！                | 山本祐司                | ほるぶ出版                |
| もりのあさ                       | 出久根育                | 偕成社                  |
| これなんだっけ？                    | 深川直美                | 偕成社                  |
| チーターどっちいったー？                | 大塚健太                | バイインターナショナル          |
| だいぶつさまかぜをひく                 | 荻田澄子                | アリス館                 |
| あわてるな！みずはこわいぞあぶないぞ！         | 清永奈穂                | 岩崎書店                 |
| ぼくのすみっこ                     | ジョオ                 | ほるぶ出版                |
| ぼうさいバッグのちいさなポケット            | たかますあやか             | 防災100年えほんプロジェクト実行委員会 |
| けがをした日                      | エンマ・アドボーゲ           | ブロンズ新社               |
| うまれたよ！ミジンコ                  | 武田晋一                | 岩崎書店                 |
| ぼくたちは、あらそうために生きるのか？         | 山極寿一                | 偕成社                  |
| 四角い空のむこうへ                   | 由美村嬉々               | 晶文社                  |