

# 第41回 白川・イタリア オルガン音楽アカデミー

## サンデーアフタヌーンコンサート

初のスペシャル・コラボ

3人のオルガニスト×2台のオルガン

日時：8月23日(日) 開演 / 午後 3:00  
(開場 / 午後 2:30)

会場：白川町 町民会館グロリアホール

入場無料



岐阜県加茂郡白川町河岐 1645-1

この夏、白川町でしか味わえない音楽の涼。

「響き渡る2台のオルガンと、3人の個性がグロリアホールで出会う特別な日」



© 蓮見徹

### 三浦 はつみ

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。ポストン・ニューイングランド音楽院にてアーティストディプロマ取得。オルガンを秋元道雄、廣野嗣雄、島田麗子、菊池みち子、G. ボヴェ、林佑子の各氏に師事した。現在、フェリス女学院大学非常勤講師、日本聖公会横浜聖アンデレ教会オルガニスト・聖歌隊指揮者。平成 19 年度横浜文化賞文化・芸術奨励賞、令和 3 年度横浜文化賞受賞。



### 浅井 寛子

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。フェリス女学院大学音楽学部ディプロマコースオルガン専攻、東京芸術大学大学院修士課程修了。1991 年、白川イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞および白川賞受賞、その後も欧米各地の講習会で研鑽を積む。

近年は歴史的即興演奏法および指導法の研究に力を入れ、2012 年即興工房 TOKYO (TOKIF) を設立。現在、カトリック麹町聖イグナチオ教会オルガニスト、聖徳大学音楽学部講師、白川イタリアオルガン音楽アカデミー講師。



### 秀村 知子

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業 (安宅賞受賞)。オルガンを植田義子、ジグモンド・サットマリー、鈴木雅明、林佑子の各氏に師事。北ドイツ、イタリア、スペイン、スイスなどで研鑽を積み、1986 年より各地で演奏活動を展開。2004 年ピストイア賞受賞。1996~2015 年には神戸松蔭女子学院大学で毎年リサイタルを開催し、2003 年には NHK-FM「朝のバロック」で放送された。40 年以上にわたり教会オルガニストとして奉仕し、後進の指導にもあたっている。

### ◆ プログラム ◆

オルガン演奏 浅井寛子 ♥ 秀村知子 ♠ 三浦はつみ ♣  
(大オルガン = G.O., ポジティブオルガン = P.O.)

G. グアミ : 8 声のカンツォン「ラ・ルッケジーナ」 G.O. ♠ P.O. ♥  
G. Guami : Canzon La Lucchesina a 8  
(ca.1540-1611)

M. ロッシ : トッカータ 第 4 番 G.O. ♠  
Michelangelo Rossi : Toccata quarta  
(1601/2-1656)

G. ガブリエリ : 8 声のカンツォン「ソ・ソ・ラ・ソ・ファ・ミ」 G.O. ♠ P.O. ♥  
G. Gabrieli : Canzon Sol Sol La Sol Fa Mi a 8  
(ca.1555-1612)

G. フレスコバルディ : カンツォーナ 第 4 番 P.O. ♣  
G. Frescobaldi : Canzona Quarta  
(1583-1643)

パッサメッツォに基づく即興演奏 G.O. ♥  
Improvisation on Passamezzo

A. ソレル : 2 台のオルガンのための協奏曲第 3 番 G.O. ♣ P.O. ♠  
A. Soler : Tercero Concierto  
(1729-1783)

J.S. バッハ : トッカータとフーガ 二短調 BWV565 G.O. ♣ P.O. ♥  
J.S. Bach : Toccata et Fuga in d BWV565  
(1685-1750)

J.S. バッハ : 主よ、人の望みの喜びよ BWV147 G.O. ♠ ♣ P.O. ♥  
J.S. Bach : Wohl mir, dass ich Jesum habe BWV147

※プログラムの内容は変更される場合がありますのでご了承ください。

主催 / 国際音楽フェスティバル美濃白川 【お問い合わせ】 国際音楽フェスティバル美濃白川事務局  
(町民会館内)

TEL.0574-72-2317 MAIL: kongaku-fes@town.shirakawa.lg.jp