

2020年 パイプオルガン フォローアップ講座



白川町のオルガン講座（入門、イタリアオルガン音楽アカデミー）を受講した方々が学びを続け、深めていくために開講された講座です。小学生以上の鍵盤初心者の方も歓迎します。既に演奏・教育活動をされている方々も共に基礎を確かめ、認め合い刺激し合って、できることに応じてオルガンの魅力を伝えられるようになることを目指します。入門講座をこれから受講しようと思われる方もご相談下さい。

講師 浅井寛子 カトリック麹町聖イグナチオ教会オルガニスト
秀村知子 オルガニスト

会場 白川町民会館（白川町河岐1645-1）

募集人数 各回10名程度

受講料 一般2,000円（各回） 高校生以下1,000円（各回）

募集締切 受講回の2週間前までにお申込み下さい。

内容・日程 裏面を参照ください。各回午前11:10～午後4:30

主催 国際音楽フェスティバル美濃白川

申し込み・問い合わせ先 〒509-1105 岐阜県加茂郡白川町河岐 1645-1
TEL:0574-72-2317 FAX:0574-72-2503

切り取り

2020 パイプオルガンフォローアップ講座申込書

(ふりがな) 氏名		電話番号	
住所	(〒 -)		
メール	※必ず記載してください。諸連絡等をBccで一斉送信させていただきます。		
受講希望回	第1回 ・ 第2回 ・ 第3回 ・ 第4回 ・ 第5回		
参加したことがある講座	入門講座 ・ フォローアップ講座 ・ オルガン音楽アカデミー		

※ 受講希望回と過去に参加したことがある講座は該当する欄に○をつけてください。

受講日程、内容

回	日時	講師	内容、課題等
1	9/26 (土)	秀村 知子	個人レッスンの形で、それぞれの課題と向き合い、前進することを目指します。入門講座の受講を考慮しておられる初心者の方も歓迎します（午前中を初級者のために充てたいと考えています）。
2	10/31 (土)	浅井 寛子	[オルガン奏法の基本] 呼吸と姿勢、タッチ、音階、和音の鳴らし方など、初歩に立ち返って確認をします。短い即興演奏を通して、思い通りの音を出すことができることを目指します。
3	12/12 (土)	浅井 寛子	[トッカータ] toccare（触る）という語源をもつトッカータを弾くために、前回に確認した基礎を用いた練習を行います。楽譜にとらわれない音楽を演奏することに集中しましょう。
4	12/13 (日)	浅井 寛子	[ポリフォニー] リチェルカーレやフーガを弾くうえで重要なポリフォニーについて取り上げます。各声部の間の関係、フレーズを歌うこと、アンサンブルの実演を通して、奏法を学びます。
5	2021/ 2/13 (土)	秀村 知子	楽譜をよく見て分析し、音楽を自分のものにし、細部まで詰めてから、全体をバランスよく演奏することを目指します。後半は発表会の形式で一年間のまとめとします。

※連続で受講されなくてもかまいません。受講されたい回を選んでご応募下さい。

★ 課題曲 ★

第1回 ★下記のものより1曲を選び、1週間前までにお知らせ下さい。

- ・D.ブクステフーデ パッサカリア 二調
- ・J.パッヘルベル プレリユードとフーガ ホ短調
第4旋法のマニフィカト （数曲を選択）

- ・2019年度の白川町でのオルガン入門講座、
イタリアオルガン音楽アカデミー、フォローアップ講座の課題曲

★1週間前までに楽譜と共に届け出があった場合、自由曲もご相談に応じます。

弾くことになった場合、楽譜コピーを10部用意して下さい。

★楽譜は各自でご用意ください。受講曲提出がそろい次第、曲名をメールでお知らせします。

第2回 特になし

第3回 特になし

第4回 G. フレスコバルディ「音楽の花束 Fiori musicali」より

任意のキリエ、クリステ、リチェルカーレ

または同程度で2～3声の対位法的作品

第5回 第1回に同じ

◆注意事項◆

- ・演奏前の手洗い、消毒を必ずお願いします。また講座中は社会的距離を保ってください。
- ・譜めくりやストップ変更などを自分で行える準備をすること。またはその必要がない楽曲を選んでください。
- ・講師が外出自粛などを迫られた場合は延期もしくは中止となりますので、連絡先のメールアドレスを必ず記入してください。